



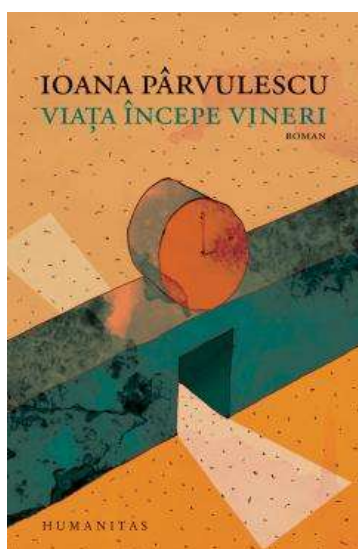
Ioana Pârvulescu



Numele Ioanei Pârvulescu este bine cunoscut iubitorilor de literatură românească de calitate. Dublă premiantă a Premiul Uniunii Europene pentru literatură pentru romanul *Viața începe vineri* în 2013 și pentru nuvela *O voce* în 2018, scriitoarea este renumită îndeosebi pentru cercetările sale amănunțite asupra istoriei românești nescrise din ultimele două secole, publicate sub formă de eseu.

VIAȚA ÎNCEPE VINERI

Editura Humanitas, 2022, ediția a III-a

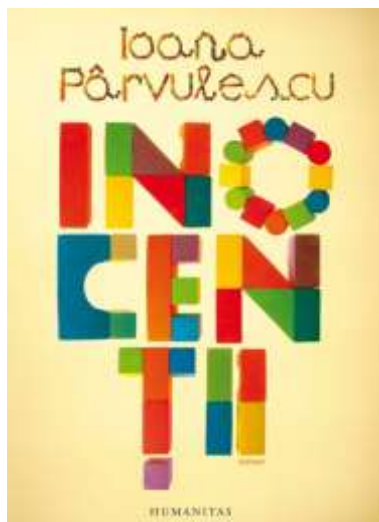


Un roman alert, semipolițist, care are toate ingredientele unei cărți ce va surprinde plăcut cititorii: mister, personaje vii și interesante, o subtilă poveste de dragoste, imaginea Bucureștiului antebelic. Acțiunea din *Viața începe vineri* se petrece în doar 13 zile, dar este suficient încât să te țină intrigat pe toată durata romanului. O carte despre vremuri boeme, când oamenii trăiau cu interes prezentul și erau optimiști în privința viitorului.

Viața începe vineri are un farmec aparte deoarece surprinde într-un mod extrem de autentic atmosfera Bucureștiului la sfârșitul secolului al XIX-lea. Atenția scriitoarei către documentarea migăloasă a ultimelor două secole din istoria Bucureștiului se va resimți în fiecare descriere de stradă, clădire, haine sau personaj. Romanul te va îndemna să cugeți la vremuri de mult apuse, înainte ca zbuciumul modernității să ia societatea cu asalt.

INOCENȚII

Editura Humanitas, 2016



Inocenții este povestea unei copilării trăite în Brașov, în perioada comunistă, dar nu este *încă* o carte despre viața în comunism. În schimb, este un roman care oferă din belșug emoție și căldură, care te ajută să-ți regăsești acea pură naivitate copilărească. Pârvulescu te duce pe aripi de trecut și te face să vezi lumea prin ochi de copil, cu toată magia, inocența și candoarea specifice acestei perioade. O carte plină de tandrețe, cu personaje bine conturate, un melanj de fericire și tristețe, care îți va aminti cu nostalgie de propria copilărie.